МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ

Директор АО им. Л.С. Выготсокого
(должность)
Баулинова Н.А.
(ФИО)
6 октября 2026 г.

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
Искусство и технология
аннотация дисциплины (модуля)

Разработано **Высшая школа психологии и педагогики**

Учебный план b440301_25_2 ПО Нач.обр.plx
Направление 44.03.01 – РФ, 550300 - КР Педагогическое образование
профиль «Начальное образование» (в билингвальной образовательной среде)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические	22	22	22	22
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,2	32,2	32,2	32,2
Сам. работа	39,8	39,8	39,8	39,8
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	-Повышение профессиональной компетентности студентов в области основ изобразительного искусства и технологии, межкультурной коммуникации;
1.2	-развитие творческих способностей и формирование навыков и умений преобразования различных материалов и применения различных инструментов в соответствии с различными способами изображения и технологиями; развитие способности к осуществлению педагогической деятельности и реализации любой программы обучения младших школьников по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» в начальной школе на основе специальных научных знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.13
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Педагогическая практика
2.1.2	Ознакомительная практика
2.1.3	Педагогическая практика (вожатская) в многоязычной школе
2.1.4	Технологическая (проектно-технологическая) практика 2
2.1.5	Основы естествознания и обществознания
2.1.6	Технологическая (проектно-технологическая) практика 1
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Методика обучения математике в начальной школе
2.2.2	Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом
2.2.3	Проектирование учителем начальных классов рабочих программ по предметам
2.2.4	Технологическая (проектно-технологическая) практика 2
2.2.5	Каллиграфия в начальных классах
2.2.6	Научно-исследовательская практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.7	Педагогическая практика по профилю подготовки по многоязычной школе
2.2.8	Преддипломная практика
2.2.9	Методика преподавания технологии в начальной школе с практикумом
2.2.10	Методика преподавания курса «Я и мир» в начальной школе
2.2.11	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
2.2.12	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.13	Подготовка детей к школе
2.2.14	Практика по профилю подготовки
2.2.15	Теория и методика музыкального образования
2.2.16	Информационно-методическое обеспечение деятельности учителя начальных классов
2.2.17	Организация внеурочной деятельности младших школьников
2.2.18	Здоровьесберегающие технологии в начальном образовании
2.2.19	Особенности современной межкультурной коммуникации в билингвальной образовательной среде
2.2.20	Методика преподавания кыргызского языка в начальной школе с практикумом
2.2.21	Методика обучения литературному чтению в начальной школе
2.2.22	Основы логопедии
2.2.23	Основы естествознания и обществознания
2.2.24	Технологии психолого-педагогической диагностики и педагогических измерений

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	Называет основные виды изобразительного искусства и технологии обработки материалов; знает правила техники безопасности при работе с инструментами; воспроизводит базовые методические требования к уроку искусства и технологии.
Уровень 2	Раскрывает особенности художественно-образного языка (цвет, композиция, форма) и свойства различных материалов (бумага, ткань, пластилин); описывает этапы творческого процесса и технологии изготовления изделий.
Уровень 3	Глубоко понимает взаимосвязь эстетического и технологического компонентов в начальном образовании; знает вариативные образовательные программы и современные цифровые технологии в искусстве.
Уметь:	
Уровень 1	Выполняет простейшие технологические операции (резание, склеивание, лепка) и художественные приемы

	по образцу; выбирает материалы в соответствии с учебной задачей.
Уровень 2	Самостоятельно планирует и проводит фрагменты уроков по ИЗО и технологии; анализирует детские творческие работы с точки зрения выразительности и качества исполнения.
Уровень 3	Разрабатывает авторские методические материалы и конспекты интегрированных уроков; применяет методы диагностики творческих способностей младших школьников; адаптирует задания для детей с разными возможностями.
Владеть:	
Уровень 1	Владеет базовыми приемами работы с графическими и живописными материалами, а также ручными инструментами (ножницы, стеки).
Уровень 2	Уверенно владеет разнообразными художественными техниками (акварель, гуашь, коллаж) и технологиями (оригами, шитье, моделирование); владеет методикой демонстрации приемов работы.
Уровень 3	Владеет технологиями проектной деятельности и развития критического мышления средствами искусства; способен к художественной импровизации и использованию ИКТ в предметной области.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- современные методы и технологии обучения и диагностики; - способы организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активности и инициативность, самостоятельность обучающихся; - способы проектирования, траектории своего профессионального роста и личностного развития; - основы систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования; -теоретические основы изобразительного искусства; - терминологию и средства художественной выразительности; - основные подходы к отбору содержания, средств, методов и приёмов формирования художественнотворческой активности учащихся; - проблемы интегрированного обучения.	
3.2	**Уметь:**
- применять современные методы и технологии обучения и диагностики; - организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активности и инициативность, самостоятельность обучающихся; - проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития; - применять основы систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования - организовать сотрудничество обучающихся поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; - самостоятельно отбирать содержания, методы и приёмы работы, ориентируясь на современные технологии художественноэстетического развития детей; - осуществлять индивидуальный подход к обучению детей изобразительной деятельности;	
3.3	**Владеть:**
- системой знаний о целях и задачах интегративного обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста; - формами, методами и приёмами осуществления интегративного обучения дошкольников и младших школьников; - приёмами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах	